

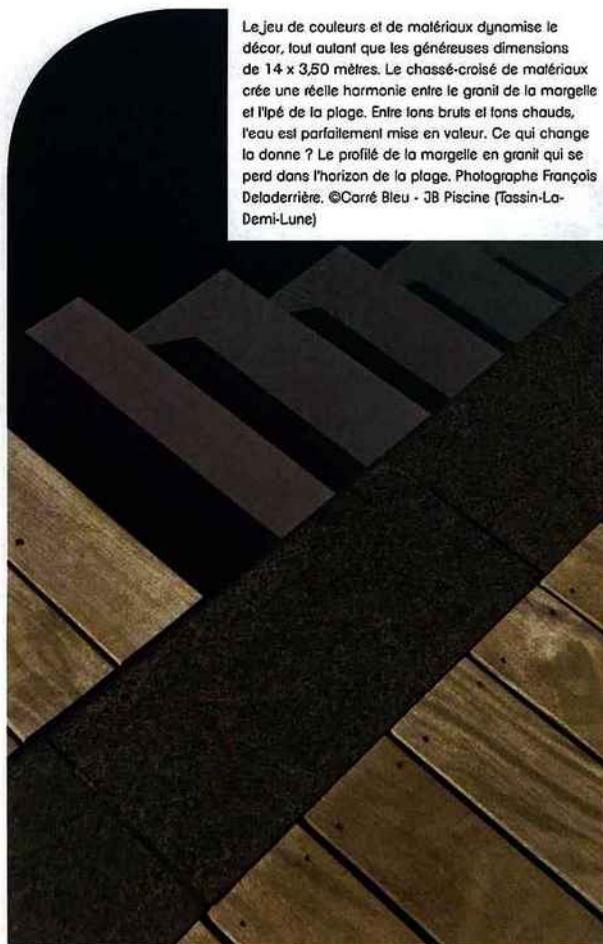


EXTÉRIEUR ►► source de plaisirs



Le béton réunit tous les ingrédients pour rythmer le décor. À très hautes caractéristiques techniques, la gamme Materia peut se travailler sur de grandes longueurs, sans fragilité ou concède de belles dimensions de carreaux. En lames Natea ou en dalles Origines, elle est teintée dans la masse, pour assurer une pérennité des couleurs. La texture est surprenante et particulièrement agréable. La surface reste fraîche, idéale pour les abords de piscine. Ici, le matériau jingle sur un décor visuel, fort en relief, la margelle s'effaçant à fleur de piscine ou rehaussant le bassin. ©Orsol

Enrobant avec douceur ou force la piscine, les margelles donnent le La et créent des décors qui changent la donne. Bien qu'elle ait pour première vocation de protéger la piscine de pollutions environnantes, via une légère remontée, la margelle tend à s'effacer, voire à disparaître au sein de conceptions contemporaines. Continuité visuelle, en symbiose avec la plage de piscine ou rupture, les matériaux semblent s'affranchir des margelles. Mais elles sont encore bien loin d'avoir dit leur dernier mot.



Le jeu de couleurs et de matériaux dynamise le décor, tout autant que les généreuses dimensions de 14 x 3,50 mètres. Le chassé-croisé de matériaux crée une réelle harmonie entre le granit de la margelle et l'ipé de la plage. Entre tons bruts et tons chauds, l'eau est parfaitement mise en valeur. Ce qui change la donne ? Le profilé de la margelle en granit qui se perd dans l'horizon de la plage. Photographe François Delodrière. ©Carré Bleu - JB Piscine (Tassin-La-Demi-Lune)



Le bois inspire les espaces les plus sauvages. Les lames codencent le décor, embellies par l'essence de pin rouge du nord, traité en autoclave, classe 4. On retrouve tout le charme du matériau et ses nombreuses nuances, même si l'entrefer est plus fastidieux. La margelle disparaît pour laisser le champ libre au modèle Bo6, un carré parfait de 5,99 x 5,99 mètres. La piscine s'enchâsse littéralement au sein de la structure bois, composée d'éléments qui s'emplit et se croisent. Trophée d'Or 2012 dans la catégorie piscine installée par un particulier. ©Piscinelle



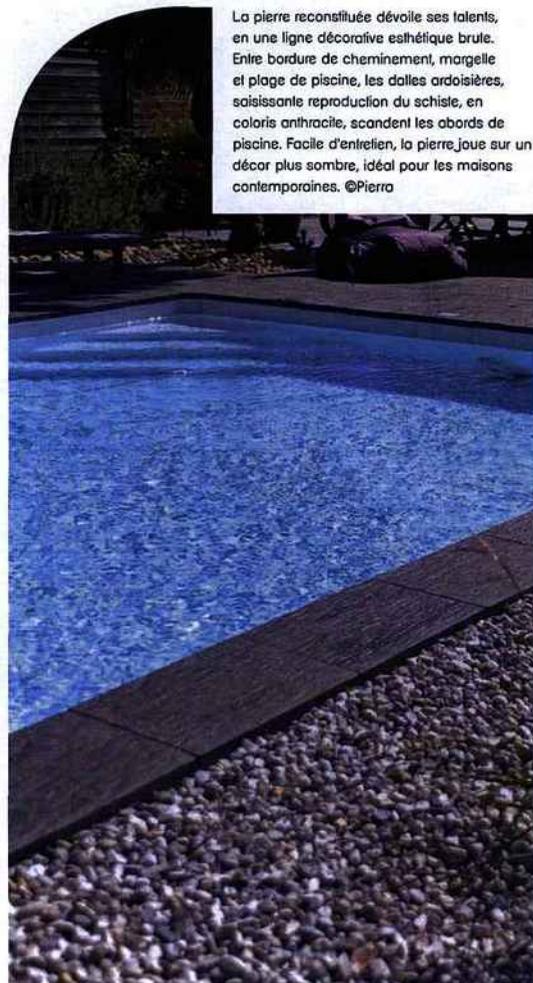
Tout le charme d'une piscine alpine, aux états contemporains, distillée dans un cadre authentique. La forme étonne et rompt visuellement avec la rondeur des pierres apparentes. Inférieure à 30 m², la piscine esquisse une dynamique graphique unique, qui se passe de margelles. Tout est dans les angles. Elle remporte en 2012, le trophée d'or dans la catégorie piscine citadine inférieure à 30 m², de forme libre. Réalisation Aqua Service 24. ©L'Esprit Piscine par Tarvel (Charbonnières)



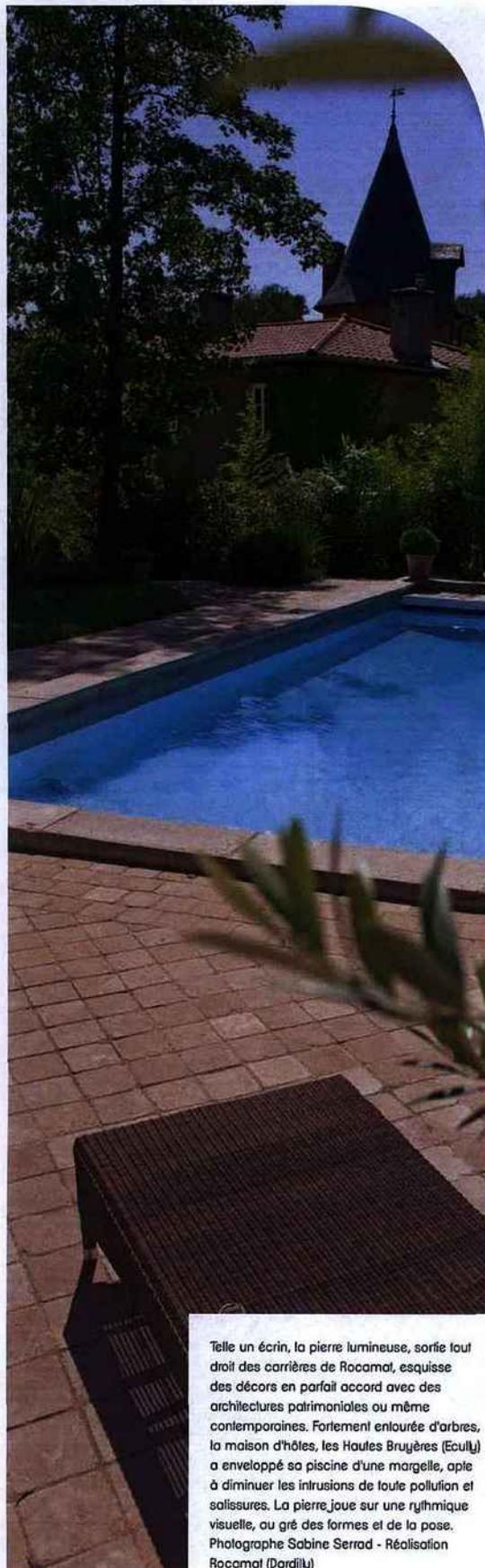
Face au cubisme de la maison, la piscine tend vers une linéarité, renforcée par la fine margelle, bordant le jardin, devenant le seul rempart entre l'eau et l'herbe. Les différences de niveaux au coeur de la plage impulsent un relief maîtrisé. Les lames, tantôt verticales, tantôt horizontales au bassin, marquent la dualité visuelle entre la maison et la piscine. ©Desjoyaux (Limonest)



Intemporelle, la pierre est une véritable source d'inspiration pour les extérieurs. Le revêtement Schistone ne déroge pas à la règle. Tout en relief, les dalles entourent élégamment la piscine, sans fioritures. Elles visent la continuité visuelle, sans rompre le pourtour, via une inclinaison supplémentaire, pour donner du cachet aux architectures et aux ambiances les plus contemporaines. ©Bradstone distribué par Jardinerie Miochon (Montagny)



La pierre reconstituée dévoile ses talents, en une ligne décorative esthétique brute. Entre bordure de cheminement, margelle et plage de piscine, les dalles ardoisières, saisissante reproduction du schiste, en coloris anthracite, scandent les abords de piscine. Facile d'entretien, la pierre joue sur un décor plus sombre, idéal pour les maisons contemporaines. ©Pierre



Telle un écran, la pierre lumineuse, sortie tout droit des carrières de Rocamat, esquisse des décors en parfait accord avec des architectures patrimoniales ou même contemporaines. Fortement entourée d'arbres, la maison d'hôtes, les Hautes Bruyères (Ecully) a enveloppé sa piscine d'une margelle, apte à diminuer les intrusions de toute pollution et salissures. La pierre joue sur une rythmique visuelle, au gré des formes et de la pose. Photographe Sabine Serrad - Réalisation Rocamat (Dardilly)



À fleur de ligne d'eau, les matériaux opèrent une continuité visuelle. Cette piscine a été entièrement rehaussée, passant de conception classique à piscine miroir. L'eau affleure la margelle en pierre naturelle grise, en pourtour de ce rectangle de 12 x 6 mètres. Sobre et élégante, la margelle narque ouvertement la plage en bois, sans interférences. Un duo qui sied parfaitement à l'ambiance tropicale alentour... Photographe François Deladerrière. ©Carré Bleu - JB Piscine (Tassin-La-Demi-Lune)

Cette piscine de forme libre, en gunite, exprime sa vision épurée, avec la plus grande humilité. La plage immergée et le débordement assoient le décor. Ces dimensions de 7 x 4,80 x 3,50 mètres ouvrent l'imagination, le bassin semblant être taillé à même le deck en bois. Les lames transversales créent une continuité bluffante. Trophée d'argent dans la catégorie piscine citadine inférieure à 30 m² de forme libre. ©CPR/Diffazur Piscines

